

## Entretien Français Île des Esclaves :

Parcours associé : Spectacle et Comédie.

### I- Intro : Présentation de l'œuvre :

Tout d'abord, l'île des Esclaves est une pièce de théâtre composée de 11 scènes en prose. Elle a été présentée pour la première fois à la Comédie-Française le 5 mars 1725 par la troupe de l'hôtel de Bourgogne.

#### Marivaux :

Cette comédie a été écrite par le célèbre dramaturge et écrivain : Marivaux. Baptisé à Paris le 8 février 1688, cet homme écrit plus de 40 pièces de théâtre et plusieurs romans. Par ses œuvres il témoigne de la société française du début du XVIIIème.

#### Mouvement auteur :

Comme Molière, Marivaux porte un regard critique sur son temps. Il écrit cependant dans une période prérévolutionnaire, dans le contexte des Lumières.

Les Lumières désignent un mouvement intellectuel européen, littéraire et philosophique, qui se développe au XVIII<sup>e</sup> siècle et se fonde sur la raison, indispensable pour lutter contre l'obscurantisme et l'intolérance, et accéder au bonheur, à la connaissance et à la liberté.

#### Histoire :

L'histoire met en scène les personnages d'Iphicrate et Euphrosine, deux bourgeois grecs qui font naufrage sur l'Île Des Esclaves, et d'Arlequin et Cléanthis, leurs valets respectifs. Cet endroit est pourtant très particulier : il est gouverné par d'anciens serviteurs. Trivelin, le gouverneur en chef, indique aux nouveaux arrivants que sur ce territoire, existe une loi : les maîtres deviennent des valets et les valets des maîtres. Les jeunes-gens échangent ainsi leurs vêtements, leurs noms et leurs occupations.

Tout au long de la pièce Île Des Esclaves Marivaux, Arlequin et Cléanthis retrouveront puissance et générosité, donc heureux de venger ces années d'esclavage. Ils trouveront également des jeux d'amour, car les serviteurs tenteront de séduire leurs maîtres. Les résultats de la comédie dramatique permettent de comprendre que les acteurs ont reçu d'importantes leçons de vie avant de rejoindre Athènes.

### II- Pourquoi avez-vous choisi cette œuvre :

- **1er argument :** J'aime beaucoup la morale de ce livre. En effet, tout au long de sa vie, Marivaux disait : "il faut humaniser l'injustice pour la faire accepter" → une invitation à la paix sociale. Ainsi, dans l'île des esclaves, cette morale est l'idée maîtresse du livre.

Il utilise le comique de mœurs pour dénoncer cette idée de dominance dans la société du début du XVIII -ème siècle. Les valets parodient les gestes de leurs maîtres et ainsi dénoncent leurs comportements déplorables. Ils les frappent, les traitent comme des animaux. On le voit avec cette citation : scene 1 Arlequin.

L'association de ces deux personnages (dont le personnage d'Arlequin) va nous faire réfléchir et enfin nous donner quelques leçons de vie sans prétention sur cette île un peu particulière.

- **2<sup>ème</sup> argument** : Des deux ouvrages de Marivaux que j'ai lus, j'apprécie particulièrement le spectacle permanent qui provoque le rire. Tous les comiques sont présents : comique de gestes lors du portrait de Cléanthis pour Euphrosine lorsque Cléanthis décoiffe sa maitresse, le comique de situations lorsqu'ils arrivent sur l'île et découvre ainsi le changement des rôles. Le comique de caractère avec Arlequin ou encore le comique de mots lors de la scène 6 qui critique l'aristocratie. Je ne parlerai pas du comique de mœurs. On peut aussi évoquer les chansons qui sont présentes dans cette pièce et qui rendent ainsi ce spectacle très comique.
- **Troisième argument** : L'île des esclaves est un bon livre, et il est particulièrement surprenant qu'il n'ait définitivement pas vieilli depuis 1725, tant en termes d'écriture que de sujets qu'il traite. Marivaux a la particularité d'écrire des pièces faciles à comprendre et cela ne vieillit pas au fil des années. Il y a très peu de personnages et on se concentre vraiment sur l'essentiel. Les scènes sont courtes avec des répliques qui se mélangent entre courte et longue, en prose.
- **Dernier argument** : l'île des esclaves est un livre symbolique pour moi. En effet, c'est la première pièce de théâtre que j'ai vu dans ma vie. Et c'est vrai que j'ai préféré voir cette pièce au théâtre que lorsque je l'ai lu. Les comiques étaient mieux représentés et il y avait beaucoup plus de cohérences notamment avec les didascalies. cette pièce est constituée de 11 scènes et chaque scène est un pas en avant. chaque scène est un pas en avant. Il y a beaucoup d'action et cela est une caractéristique du théâtre de Marivaux : le mouvement de la pièce. Les gens sont impatients de bouger, questionnant la classe et l'ordre établi. **Et c'est vrai que cette comédie suscite un vrai plaisir théâtral.**

#### **Morale :**

**"il rêve d'humaniser les rapports entre les riches et les pauvres" → une morale du cœur ; –  
"il faut humaniser l'injustice pour la faire accepter" → une invitation à la paix sociale .**

Ouverture : Malade Imaginaire qui met en scène le personnage d'Argan, un hypocondriaque qui veut marier sa fille à un médecin. Castigat ridendo mores puisque moliere dans cette piece dissimule une critique acerbe des médecins de son époque.